

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 054-2021 Y Resolución No.DGA-088-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm

Presentación 7: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 8: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 9: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm

Presentación 10: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical del Fagote, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

PRESENTACION No. 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día viernes 19 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno Frances 4, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



(Smagly Alexander Salguero Ramirez, corno francés 4, teatro nacional presentación 1)



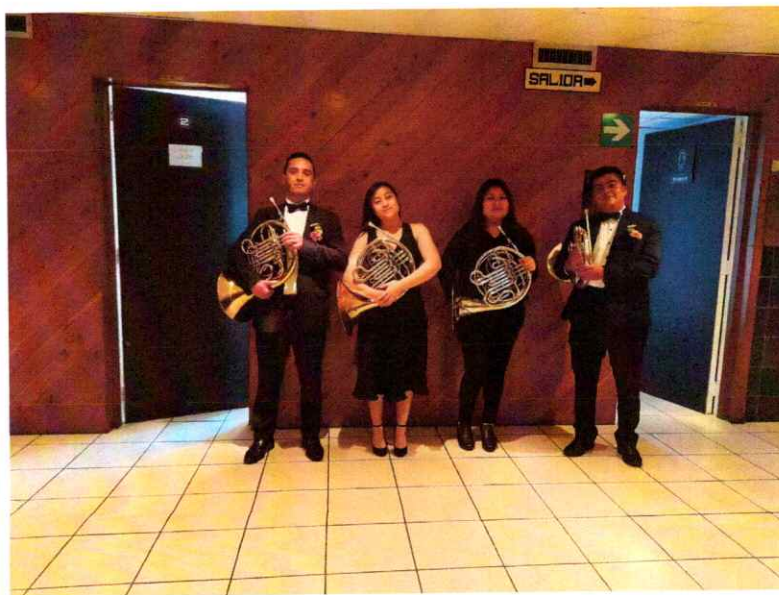
(Smagly Alexander Salguero Ramirez, corno francés 4, teatro nacional presentación 1)

PRESENTACION No. 2

Realice estudio de solos con la fila de cornos, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde preste servicios con el instrumento corno francés 4, para la orquesta libertad el día domingo 21 de noviembre del año 2021, en horario de 16:00 pm a 19:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la ópera Pueblo Kiche, donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para cada solista y orquesta



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 2)



PRESENTACION No. 3

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento corno francés 4, para la orquesta libertad el día martes 23 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 3)



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 3)

PRESENTACION No. 4

Realice estudio de sección de corno para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento corno francés 4, para la orquesta libertad el día miércoles 24 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la ópera pueblo Kiche completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 4)

PRESENTACION No. 5

Preste servicios para presentación realizada el día viernes 26 de noviembre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de solos importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelerica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 5)



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 5)

PRESENTACION No. 6

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día domingo 28 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 16:00 pm a 19:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno francés 4, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 6)

PRESENTACION No. 7

Realice estudio de solos con la fila de cornos, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde preste servicios con el instrumento corno francés 4, para la orquesta libertad el día martes 30 de noviembre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la ópera Pueblo Kiche, donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un buen resultado.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 7)

PRESENTACION No. 8

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento corno francés 4, para la orquesta libertad el día miércoles 1 de diciembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 8)

PRESENTACION No. 9

Realice estudio de sección de corno para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento corno francés 4 , para la orquesta libertad el día viernes 3 de diciembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la ópera pueblo Kiche completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 9)

PRESENTACION No. 10

Preste servicios para presentación realizada el día domingo 5 de noviembre en horario de 16:00 a 19:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de solos importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelirica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



(Smagly Alexander Salguero Ramírez, corno francés 4, teatro nacional presentación 9)

LINK Carpeta de videos

<https://drive.google.com/drive/folders/1dLz6oqvpTnF3uM8m5j8WuEnkDOX7pR8l?usp=sharing>

ANEXOS PARTITURAS

Smagly Alexander Salguero Ramírez


Licda. Carmen Patricia Ajcuc Tepéu
V.Bo. del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes